**««Побуждающий диалог» с целью осознания детьми противоречия**

**и формулирования проблемы»**

"Вы помните крупные значки на груди у торговцев "Герболайфом"? Там было написано "Если хочешь похудеть - спроси меня "как"? "Как?" - это вопрос века. Ибо ответ на него - технология, а технология - это ключ к успеху. *Технология проблемного диалога* - это ключ к успеху в педагогической профессии. Технология отвечает на вопрос как учить и позволяет заменить урок объяснения нового материала уроком "открытия" знаний.

В словосочетании *проблемный диалог* первое слово "проблемный" означает, что на уроке изучения нового материала обязательно должны быть проработаны два звена: "постановка проблемы" и "поиск решения". *Постановка проблемы* - это этап формулирования темы урока или вопросов для исследования. *Поиск решения* - это этап формулирования нового знания.

Слово "*диалог*" означает, что и постановку проблемы, и поиск решения должны выполнить ученики в специально организованном учителем диалоге.

*Побуждающий диалог* представляет собой отдельные стимулирующие реплики, которые помогают ученикам работать по-настоящему творчески и помогают развивать творческие способности школьников. На этом этапе постановки проблемы *побуждающий диалог* выглядит следующим образом: сначала учитель создаёт проблемную ситуацию, противоречие, а затем, специальными репликами помогает ученикам осознать противоречие и сформулировать проблему. На этом этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвигать и проверять гипотезы, то есть обеспечивает "открытие" знаний путём проб и ошибок.

Итак, на проблемно-диалогическом уроке учитель сначала побуждающим или подводящим диалогом помогает ученикам поставить проблему, то есть задать вопрос или сформулировать тему. Тем самым обеспечивается интерес к новому материалу.

**Создание проблемной ситуации на занятии.**

Создать проблемную ситуацию на занятии - значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у дошкольников эмоциональную реакцию. Классифицировать проблемные ситуации следует сразу по двум основаниям: эмоциональному переживанию и виду противоречия. По основанию переживания проблемные ситуации делятся на два типа: с удивлением и с затруднением.

В основе проблемных ситуаций с удивлением лежат два вида противоречий: между двумя (или более) положениями, между житейским представлением детей и научным фактом.

Первый вид противоречия создается приемом 1 (на предъявление готовых положений) и приемом 2 (на столкновение мнений дошкольников). Второй вид противоречия создается приемом 3 (на ошибку детей).

В основе проблемных ситуаций с затруднением лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание воспитателя. Данный вид противоречия создается приемами 4, 5. Их сходство состоит в том, что детям предлагается практическое задание на новый материал, а их различие заключается в сути задания: не выполнимое вообще (прием 4); не сходное с предыдущим (прием 5).

**См. слайд Классификация проблемных ситуаций**

**Выход из проблемной ситуации на занятии.**

На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации воспитатель должен развернуть побуждающий диалог.

Проблема занятия представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему. Поставленная проблема является для дошкольников значимой и мотивирует их к усвоению нового знания.

**Технология создания проблемных ситуаций**

Рассмотрим детально пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору: 5 «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?». Последний случай не должен смущать воспитателя, потому что ответом на вопрос будет именно то новое знание, которое сегодня требуется изучить. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции занятия являются фрагменты по темам: «Как насекомые могут себя защитить», «Многозначные слова», «Измерение веревочкой», «Насекомые», «Воздух есть во всех предметах», «Объемные тела», «Свойства воды», «Схема предложения».

При проведении побуждающего диалога с дошкольниками необходимо учитывать следующее. Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу «Какая будет тема занятия?» можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?». Во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы. В-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно, например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребенку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

**Прием 1**. Проблемная ситуация создается одновременным предъявлением детям противоречивых положений: отдельных фактов или мнений, невозможного в жизни сочетания. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется следующим образом. При предъявлении фактов или мнений употребляются реплики: «Что вас удивило? Что интересного заметили?». При использовании невозможного сочетания лучше сказать чуть иначе: «Что вас удивило? Разве так бывает?». Побуждение к формулированию проблемы – реплика по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?».

 ***Прием 2.*** Проблемная ситуация создается вопросом или практическим заданием на новый материал, сталкивающим мнения детей. *Вопрос* задается фронтально, а побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений у вас сколько?». *Практическое задание* можно давать и фронтально, и по парам. Побуждающий диалог осуществляется репликами: «Задание было одно? А результаты какие?».

***Прием 3.*** Проблемная ситуация создается в два шага. Первым шагом вопросом или практическим заданием на новый материал обнажается житейское (т.е. ошибочное или ограниченное) представление детей. Вторым шагом любым доступным способом (сообщением, экспериментом, наглядностью) предъявляется научный факт. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы что думали сначала? А как оказывается на самом деле?».

***Прием 4.*** Проблемная ситуация создается практическим заданием, не выполнимым вообще. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?».

 ***Прием 5.*** Проблемная ситуация создается практическим заданием, не сходным с предыдущими. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Мы умеем это делать?».

 Представим технологию создания проблемной ситуации в таблице 2. Обязательно пользуйтесь этой таблицей при подготовке занятий.